

Г. КАТУАР

G. CATOIRE

—— ПОСМЕРТНЫЕ ——

СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

OEUVRES POSTHUMES POUR PIANO

Op. 34. Четыре пьесы. Quatre Morceaux:
1. Поэма. Poème. 2. Поэма. Poème.
3. Прелюдия. Prélude. 4. Этюд. Etude.

Op. 35. Буря. Этюд. Tempête. Etude.

Op. 36. Вальс. Valse.

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION des STAATSVERLAGES
МОСКВА • MOSKAU • ВЕНА



УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗД-ВО
UNIVERSAL EDITION A. G.
WIEN • ЛЕЙПЦИГ • LEIPZIG

М Г № 7925—2 а

1928

U. E. 9061

Вальс. Valse.

(Раннее сочинение) (Composition du jeune âge)

Г. КАТУАР.
G. CATOIRE.
Op.36 (posthume)

Tempo di Valse.

Piano.

f rubato

cresc.

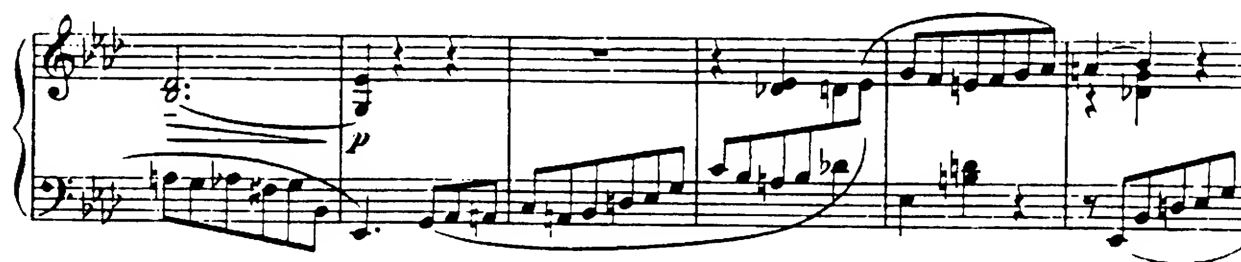
rubato

sub. p

Universal-Edition №9061

Musiksektion d. Staatsverlages №7026



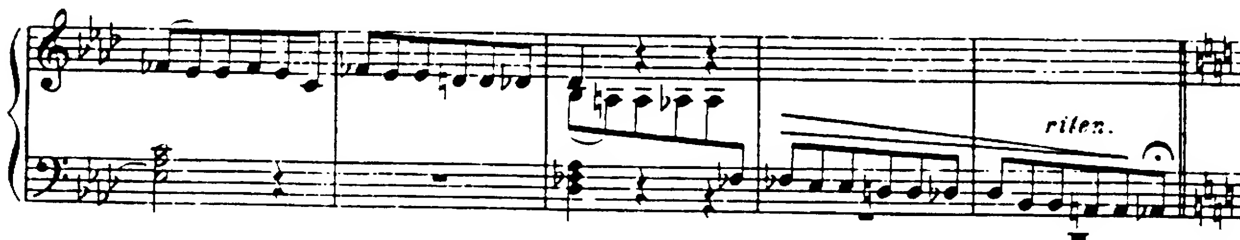



cresc.


mf







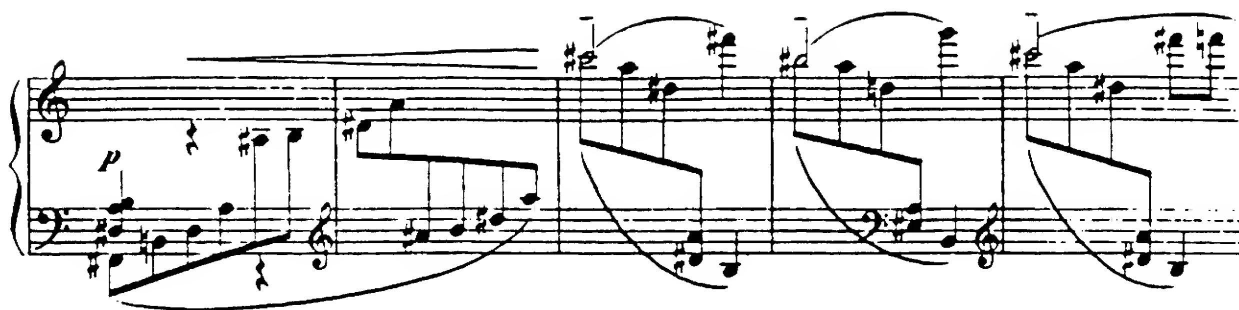
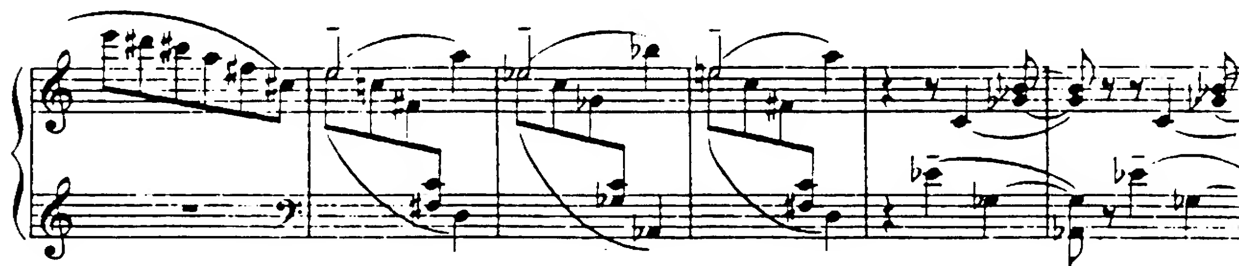






U.E.9061

M. 7925 Г.

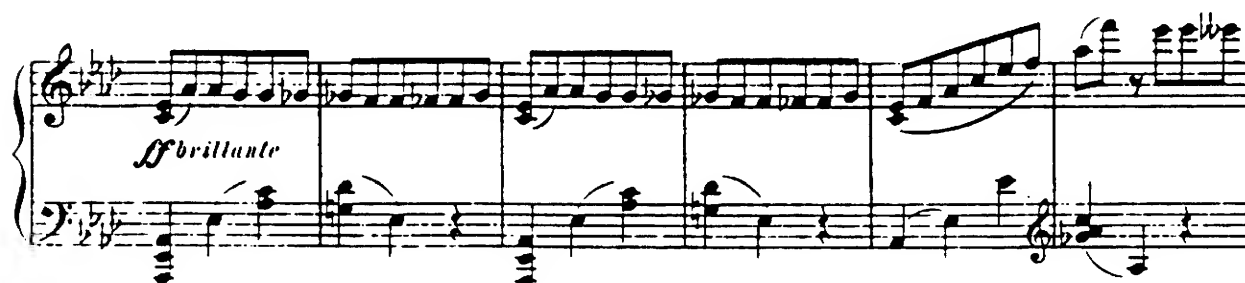

p


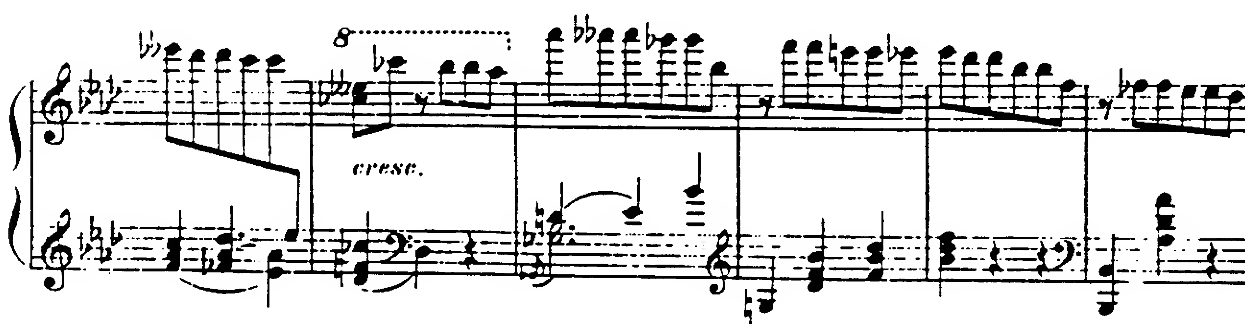
p


rit.
a tempo
mf


f

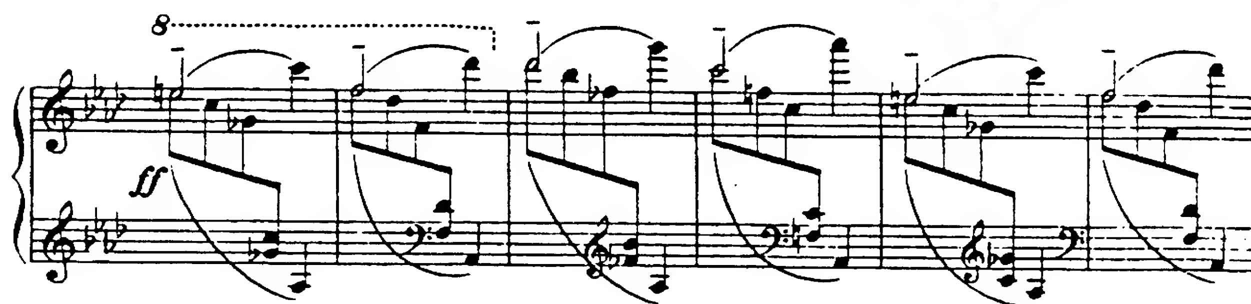



ff brillante

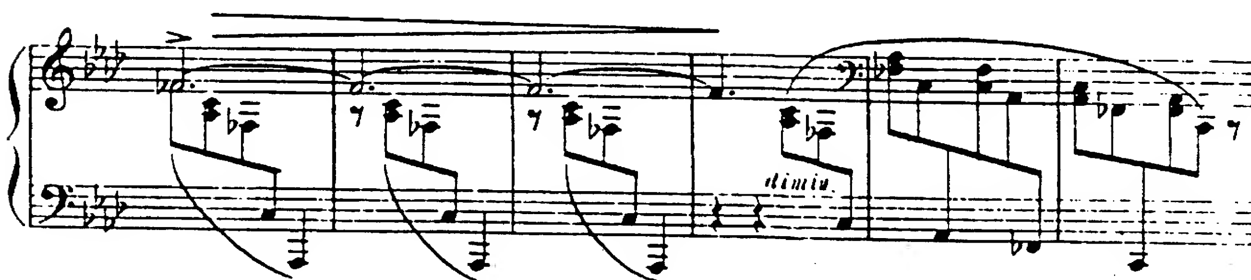

8
cresc.


Animato.
poco p
cresc.











U.E. 9061
Москва. Главлит №86398. Тир. 500 экз.
м. 7925 г.
Нотопечатня „Гиза“